

SORSTÁRSÁK

A Kiemelkedően Közhasznú Fehér Bot Alapítvány lapja

19. évfolyam 2. 2019. szeptember 13.



TARTALOM

- Színházban jártunk
- Emléktábla avatás
- 3D Textilkép kiállítás
- Budapesti kirándulás
- 10 éves az Esélyegyenlőségi Gyermeknap

Színházban jártunk

„Londonban, sej, van számos utca...”

A Fehér Bot Alapítvány, Hajdúsági Sorstársak Egyesületének klub tagjai az LSER2018-as pályázat keretében és a Bp.-ti AKKU Egyesület támogatásával a Bob herceg című narrált színházi előadást tekinthették meg a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színházban május 18-án.

A Móricz Zsigmond Színház vadonatúj, felfrissített és napjainkhoz igazított XXI. századi változatát a színház főrendezője, Göttinger Pál vitte színre. Garantáltan élvezni fogja mindenki az „első édes szerelmes

csókok” megbolondított történetét...

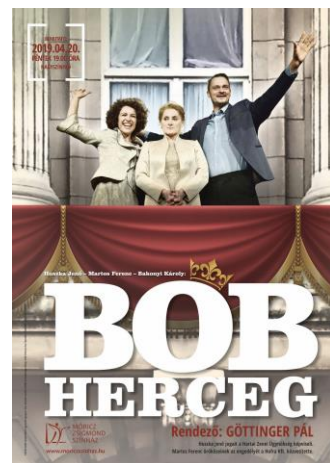
Az angol királynő fia beleszeret egy elbűvölő lányba, akivel azonban van egy kis baj. Származását tekintve egyszerű polgári sarj, ráadásul apja egyik hitelezőjéhez kellene feleségül mennie, akit persze egyáltalán nem szível... Bonyolítja a helyzetet, hogy a királyfinak is van már kiszemelt jegyese, egy rangban hozzá illő hercegnő, akinek minden álma és vágya ez a házasság, igaz, csak féktelen ambíciója parancsára, hiszen az ő szíve is másért dobog. Aztán három órán át szoríthatunk, hogy a két szerelmes legyőzze az előttük tornyosuló akadályokat, a merev angol udvari etikettet, és egy igazi álomesküvő révébe evezzen. Ismerős, ugye? Ezeket a történeteket bújuk már évek óta, követjük bulvárlapok hasábjain, twitteren és instagramon, most pedig valósággal „házhoz jön” a csábító címlapsztori, Huszka Jenő örökzöld melódiáival, egy színpadra álmódott romantikus kalandfilm formájában.

A közügy és magánügy, a kötelesség és boldogság konfliktusa évszázadok, ha nem évezredek óta áll különféle drámák középpontjában. Bármilyen kedves, bumfordi, áttetsző kis történet a Bob úrfi – valójában a maga szerethető módján e nagy elődök nyomán jár.

Karcagi Márta /művelődésszervező

Dombormű őrzi dr. Szabó Miklós emlékét...

A Móra Ferenc Általános és Művészeti Iskola díszkerítésénél 2019. június 07-én, péntek délelőtt leplezték le Dr. Szabó Miklós Emléktábláját. Együtt emlékezett és ünnepelt a város, a család, a barátok és a munkatársak.





„Újabb domborművel gazdagodott Hajdúdorog történelmi események tárháza és arcképcsarnoka.” – fogalmazott köszöntőjében **Simon Istvánné, a Görög Demeter Művelődési Ház vezetője.**



Emlékeztetett, hogy **Dr. Szabó Miklós, ügyvédként és a Fehér Bot Alapítvány elnökeként** egyaránt elkötelezett volt a vak és a gyengénlátó embertársai rehabilitációja iránt. 2015-ben, 66 éves korában hagyta el a földi világot, és 2019. június 7-én ünnepelte volna 70. születésnapját. -

Az ünnepélyes avatáson **Czifráné dr. Urgyán Ilona jegyzőasszony, méltatta a 2011-ben Hajdúdorog Város díszpolgárává választott ügyvéd munkásságát. Rózsa Dezső költő, Dr. Szabó Miklós barátja, emlékező gondolataiban így fogalmazott: - „A mai nap bizonyosága annak, hogy ez a város szereti polgárait, hiszen a legszebb dolgot teszik, amikor emléket**

állítanak az utókor számára.”



Dr. Szabóné Fodor Julianna, Dr. Szabó Miklós felesége is beszédében hangsúlyozta, hogy férje, - elismerései között -, talán *a Hajdúdorog Város díszpolgári címére volt legbüszkébb*, hiszen a közügyekben is aktívan részt vállalt, mint önkormányzati képviselő, sőt ügyvédi praxisában is mindig a polgárokat, sorstársakat szolgálta.

Köszönet illeti Csige Tamás Hajdúdorog Polgármesterét, hiszen az Emléktábla finanszírozásával méltó emléket állított a Fehér Bot Alapítvány néhai elnökének munkásságáért, közügyekben végzett munkájának elismeréseként.

Karcagi Márta /művelődésszervező

3D Textilkép „Tapintható valóság” kiállítás Nyíregyházán

A 3D Textilkép (tapintható tárlat) - vándorkiállítás 2019. június 12-én, Nyíregyházán a Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár Kamaratermében került megrendezésre „Tapintható valóság” címmel.



A megjelent vendégeket köszöntötte: **Baracsi Endre a Szabolcs-Szatmár –Bereg Megyei Közgyűlés alelnöke.** A kiállítást **Veress Gabriella, a Ver-Deco Művészeti Kör és Alkotó Egyesület elnöke** nyitotta meg.





Közreműködtek:

- **Gábor Péter**, énekes-rendező
- a **Nyírségi Látássérültek Egyesület kórusa**, **Leitner Viola** vezetésével
- **Petrus Anita**, látássérült versmondó a Fehér Bot Alapítvány munkatársa



A kézzel fogható, tapintható képeket nagy szeretettel vették birtokba az ide látogatók, hiszen nem volt tabu téma, *hogy „mindent a szemnek, semmit a kéznek”*. Itt épp ellenkezőleg úgy alkották meg a művészek formailag képeiket, hogy olyan technikákat alkalmaztak, ami a látássérült, vak embereknek éppen kézzel fogható, tapintható. Kezeik, ujjaiuk tapintásával rajzolódott ki a művész által megfogalmazott forma és gondolatvilág. Természetesen a látó közönség számára is szemet gyönyörködtető alkotások kerültek a falakra, hisz szín és formavilágukkal ezek a művészi alkotások lenyűgözőek, sokat mondóak.



Köszönjük az élményt, amit a Ver-Deco Művészeti Kör és Alkotó Egyesület művészei nyújtottak a látássérült emberek számára már másod ízben. Munkájukhoz, kiállításaihoz további sok sikert kívánunk!

Karcagi Márta /művelődésszervező

Budapesti kirándulás

A Fehér Bot Alapítvány, 2019. június 21-én, Budapestre szervezett ügyfelei számára kirándulást. A Szépművészeti Múzeum és a Vajdahunyad Várának megtekintése volt az úti cél.



Idegenvezetők segítségével tekintettük meg a Szépművészeti Múzeumban az - *Európai művészet 1250-1600 közötti időszak* - legszebb olasz, németalföldi, spanyol és más európai művészek alkotásait. Szemezgettünk a legismertebb alkotók által készült festmények között, természetesen nem a teljesség igényével, hiszen az időkorlátaink igen csekélyek voltak a hosszabb tárlatlátogatásra.





A Szépművészeti Múzeum átfogó rekonstrukciójának köszönhetően kivételes alkalom adódott arra, hogy a Régi Képtár állandó kiállítása egy korszerű, a múzeum történetében előzmény nélküli koncepció szerint újuljon meg.

Az újrendezett kiállítás a művészettörténet fő korszakait kívánja bemutatni, kronologikus sorrendben és kisebb földrajzi egységek szerinti tagolásban.

A 2018 októberében megnyíló, Dózsa György úti szárnyban a - **13. századtól az 1500-as évek végéig tartó több mint két évszázad európai művészetét mutatták be.** Itt került elhelyezésre a Régi Képtár gótikus, kora- és érett reneszánsz anyaga.

A közel négyszáz darabos válogatásban az itáliai régiók – elsősorban *Toscana, Veneto, Emilia, Romagna, Róma és Lombardia* – művészete a leggazdagabban reprezentált, de a látogató közönség, kiemelkedő művek során keresztül ismerkedhetett meg a korszak németalföldi, német és spanyol festészetével is. Az új elrendezés lehetővé tette, hogy az egyes iskolák helyi sajátosságairól éppúgy átfogó képet kapjunk, mint az egyetemes tendenciákról vagy a művészeti központok közötti kölcsönhatásokról.

A kiállítás bizonyos pontjain nagy hangsúlyt kapnak az adott korszakot vagy művészeti kört meghatározó, stílussteremtő mesterek: például **Lucas Cranach, Raffaello, Leonardo da Vinci vagy El Greco.** A tematikus termekben az egyes műfajok, ábrázolási típusok, stílusirányzatok és a műtárgyak eredeti rendeltetési céljának komplexebb áttekintésére nyílt lehetőség. A kiállított festményeket szobrok, metszetek és iparművészeti tárgyak egészítették ki, így nem csak művészeti, hanem kultúrtörténeti összefüggéseket megismerésére is lehetőség nyílt.

A kiállításon való eligazodást *teremszövegek, tárgymagyarázatok, rekonstrukciós rajzok, audioguide és multimédia-bemutatók* segítették.



A Régi Képtár gyűjteménye itáliai alkotásokban a leggazdagabb: többek között **Raffaello, Giorgione, Tiziano, Tintoretto és Tiepolo** remekműveit őrzi. A németalföldi festészetet olyan nagymesterek képviselik, mint **Petrus Christus, Gerard David.**

A Régi Képtár gyűjteményének története szorosan összefügg a magyarországi műgyűjtés történetével. A magyar uralkodók kincseit szétszórták a történelem viharai, így az 1896-ban alapított Szépművészeti Múzeum a magyar főúri és egyházi gyűjtők 18–19. századi kollekcióit egyesítette. Közülük legjelentősebb az **Esterházy-gyűjtemény** volt, amelynek 1870–1871-es megvásárlásával alakult meg az Országos Képtár, a Szépművészeti Múzeum elődje. **A 637 festmény között találjuk Raffaello, Correggio és Boltraffio Madonnáit, 263 holland és flamand képet, valamint a spanyol gyűjtemény javát, Ribera, Murillo, Goya műveit.**

A múzeum gyűjteményének nagyszabású külföldi vásárlásokkal való gyarapítására az első világháború után már nem volt többé lehetőség. Azóta jellemzően adományok, valamint az országban maradt magángyűjteményekből való vásárlások jelentették a szerzeményezés fő forrásait. A két világháború között így került a múzeumba Nemes Marcell nagyszerű adományaként **El Greco Bűnbánó Magdolnája** is.





Két, a 20. század elején még önálló múzeumként működő gyűjtemény az ötvenes években olvadt be a Szépművészeti Múzeumba: a jeles pesti gyűjtő, Ráth György múzeumát és a Zichy Képtár képzőművészeti anyagát ekkor csatolták a Régi Képtárhoz. Manapság szponzorok és finanszírozási programok segítik a gyűjtemény további értékes gyarapítását.

A középkori bazilikára vagy még inkább késő ókori uralkodói paloták aulájára emlékeztető Román Csarnokot is sikerült megtekintenünk, ami egyszerűen lenyűgöző volt.



A **Román Csarnok** a Szépművészeti Múzeum leggazdagabb belső dekorációval rendelkező tere. Hetven évig elzárva állt a látogatók előtt. A második világháborúban sérült csarnokot egészen mostanáig nem állították helyre. Évtizedeken keresztül az intézmény raktár gondjait próbálta orvosolni, zsúfolt, kaotikus állapotokat idézve elő a csarnokban. A tér restaurálására a 2015 és 2018 között került sor, amikor is 2018-ban a helyreállítás követően megnyitották a látogatók előtt.



Budapest legkedveltebb környéke a sok látványosság és a zöld miatt a Városliget és a Hősök tere. A számtalan kikapcsolódási lehetőség és kellemes látnivaló között az ember csak kapkodja a fejét, de van egy építmény, amin biztosan megragad a tekintet. Ez a soktornyú Vajdahunyad vára, melynek a hatalmas romantikus falai mögött a Magyar Mezőgazdasági Múzeum kiállításával találkozhattunk.

Különös elképzelések születhettek már az épületegyüttes eredetéről és egykori uralkodójáról, de sajnos ki kell ábrándítani a romantikus képzeletű turistákat, mert ezt a hatalmas vár együttest bizony nem király építette és nem is a középkorban épült. Hanem csupán csak 1896-ig kell visszalapozni a kalendáriumban. Ebben az évben egy nagyszabású ünnepségsorozattal és kiállítással ünnepelték a Honfoglalás ezeréves évfordulóját és hazánk kulturális és gazdasági fejlődését, így ezen apropóból született meg a **Magyar Mezőgazdasági Múzeum** létrehozásának terve is. Az alapító Darányi Ignác földművelésügyi miniszter **Budapest Városligetének Széchenyi-szigetén** 1907. június 9.-én ünnepélyes keretek között adta át az **Alpár Ignác** építész által tervezett Vajdahunyad vár épületegyüttesét.

A Magyar Mezőgazdasági Múzeum **hazánk mezőgazdasági történetét** egy több százszázados darabot számláló gyűjteménnyel szemlélteti. Melyek között igazán nagy értéket képviselő eszközök és gépek sorakoznak fel, köztük látható az 1852-es gőzlokomobil. A múzeum jelentős **trófeagyűjteménye** és a magyar szürkemarha koponyagyűjteménye igazi kuriózumnak számít.





Erről a fantasztikus építészeti remekműről fontos elmondani, hogy a múzeumi funkcióján kívül, **hazánk építészettörténetét** is reprezentálja.

Felsorakoztatja a gótika, a román, a reneszánsz és a barokk **építészeti stílusok** hazai és európai sajátosságait. Nem véletlenül kapta a **Vajdahunyad vár** elnevezést, ugyanis az épületsor legkiemelkedőbb része az **erdélyi gótikus vajdahunyadi vár mintájára épült**.



Felismerhettük a részleteiben a **Jáki templom kapuját**, a **pécsi Székesegyház kápolnarészét**, a **Gödöllői Királyi Kastély** néhány részét, a **Szepescsütörtöki Zápolya-kápolnát**. A zseniális építész a sok hazai műemlék részlet mellett francia és osztrák építészeti megoldásokat is belekomponált a művébe.

A látványos műemléki védettségű épületek majdnem 15 ezer négyzetméteren terülnek el, így a hatalmas tér és az izgalmas látnivalók garantálták a jó kikapcsolódást. A kiránduló csapat kissé elfáradva, de élményekkel teli nap után érkezett haza.

Karcagi Márta /művelődésszervező

10 éves az Esélyegyenlőségi Gyermeknap



2019. augusztus 03-án, a Fehér Bot Alapítvány, az Észak-hajdúsági Támogató Szolgálat és a Tanyagondnoki Szolgálat jubileumi Esélyegyenlőségi Gyermeknapot rendezett kis ellátottjai és a munkatársak gyermekei számára. A 10 éves fennállását ünneplő Kistérségi Gyermektalálkozónak ismét a hajdúdorogi Görög Demeter Művelődési Ház mozi udvara adott otthont.

Közel 150 gyermeket és hozzátartozóikat látta vendégül a rendezvény, ahol mindenki megtalálta a neki való kellemes, mozgalmas kikapcsolódást.

dr. Szabóné Bokis Edina, a Fehér Bot Alapítvány elnök asszonya - intézményvezető asszony köszöntötte a jelen lévőket, majd **Molnár Orsi**, előadóművész interaktív játékos, mozgalmas, táncos – zenés műsorába kapcsolódhattak be a gyerekek és a vállalkozó felnőttek egyaránt.



Megalapozódott ezzel a jó hangulatú műsorral az egész délelőtt, hisz kezdetét vette a kalap, seprű és labdatáncoltató verseny, majd a sor és váltóversenyek sokasága.

HAJDÚSÁGI SORSTÁRSOK 2019. szeptember



Közben az árnyas fák alatt, a Ki-Látó Ifjúsági Iroda munkatársai különböző vakos játékokkal, (malom, párkereső tapintójáték, kirakós játékok, fűzőgető játékok, memória játékok) csalogatták a gyerekeket az asztalokhoz. Bekapcsolódhattak kreatív - kézműves foglalkozásokba is, ahol kedvükre ragaszthattak és díszíthettek papírsárkányokat, mesefigurákat, de csillámtetoválásra és arcfestésre is sor került.



A mozgékonyabbak azonnal birtokba vették az ugráló várat, s közben megérkezett a várva várt városnéző kisvonat is, amivel tettek egy kört a városban.



HAJDÚSÁGI SORSTÁRSOK

2019. szeptember



A szabadtéri mozgásos játékokkal az a célunk, hogy az ép és fogyatékkal élő gyermekek közösen vegyenek részt minden versenyszámban, és felszabadultan együtt élvezzék a játék adta örömeit. Itt főként az elfogadás és az egymásra való odafigyelés kapott nagy hangsúlyt.



Természetesen nem maradhattak el az „édes” nyeremények sem, amit később fogyasztottak el a gyerekek. Miután a sor és váltóversenyek, az ugráló várazás, a különböző mozgásos játékok kivették az erőt a gyermekek és az őket segítő felnőttekből, kis pihenő után egy finom ebédre került sor.

Nagy meglepetés volt a tűzijátékos nagy torta, mely egy várat szimbolizált, hiszen 10 éves jubileumát ünnepelte az Esélyegyenlőségi Gyermeknap.



Köszönet illeti a Fehér Bot Alapítvány, az Észak – hajdúsági Támogató Szolgálat, a Tanyagondnoki Szolgálat és a Ki-Látó Ifjúsági Iroda segítő munkatársait, Molnár Orsi előadóművészt, akik megalapozták ennek a jubileumi gyermeknapnak a jó hangulatát.

Egy igazán mozgalmas, jó kedélyű délelőttöt tölthettek el együtt a hajdúsági kistérség gyermekei és hozzátartozói, hisz „ez a nap más, mint a többi”, ahogy a születési dal is mondja, kizárólagosan csak nekik és róluk szolt.

Karcagi Márta /művelődésszervező

Partnerünk:

A Fehér Bot Alapítvány által működtetett Ifjúsági Iroda lapja a KI -Látó

HAJDÚSÁGI SORSTÁRSOK

A szerkesztőség vezetője: dr. Szabóné Bokis Edina

Szerkesztő: Karcagi Márta

A szerkesztőség és a kiadó címe:

4087 Hajdúdorog, Fogadó u. 3-5. sz.

Tel/Fax: 06/52 232-313, Mobil telefon: 06/30 825-3040

