

## **Vakrepülés – látóként a sötétben**

Különleges élmény várta azt a nézőt, aki 2011. április 9-én 15 órától az Éjszaka tapintása című színházi darabra váltott jegyet.

A Horváth Árpád Stúdiószínházban a Vakrepülés Színtársulat vendégszerepelt.

A közönség szokatlan módon foglalhatott helyet. A terem közepén körbekerített, kötéllel leválasztott sorokban, a földre kellett leülni egy testhez rögzíthető párnára.

Ezen a „fapados járaton” indult a nem mindennapi utazás.

Az elsötétült színházteremben feszült csendben, kimeresztett szemmel vártuk, mi fog történni. Azt már tudtuk, hogy csak a képzeletünkön múlik majd, hogy vizuálisan hogyan jelenítjük meg önmagunk előtt az eseményeket.

A misztikus, romantikus történet középpontjában két fiatal szerelme állt. Az események Görögországban játszódtak, így a nézők is együtt utazhattak a szereplőkkel. A különleges hanghatásoknak köszönhetően mi is a buszon érezhettük magunkat.

Egy kedves idegenvezető kalauzolt bennünket. A hosszú, fáradtságos úton, az utasok (a nézők) üdítőt és süteményt is kaptak, a sorok között könnyedén tájékozódó segítőtől.

Mikor a busz megállt egy város főterén, felálltunk és együtt rophattuk a szereplőkkel a görög táncot a búcsúban (sötétben a nézőtéren)

A kabócák ciripelése és a tengerzúgás megidézte számunkra a mediterrán országot, melyet az ouzo ánizsos illata és a tengeri szél által hozott vízpára még előbbé tett.

Az előadás különböző hangulatokkal és érzésekkel varázsolt el bennünket, a szemünkön kívül szinte minden érzékszervünkre hatott.

A végén a szereplők nagyon tapintatosan, egyre növekvő gyertyalánggal vezettek vissza bennünket a fényhez.

Látóként ez az előadás fantasztikus élmény, de egyben egy újabb tapasztalás is, mely még közelebb visz látássérült barátaimhoz.

*Szilágyi Ildikó/ az Újkerti Könyvtár vezetője*